

chiens et chats

exposition
18 février 2025
— 28 juin 2026



cité

sciences
et industrie

dossier de presse

Éditorial

« Exposition iconique de la Cité des sciences et de l'industrie, Chiens et chats revient entre nos murs, après avoir conquis trois millions de visiteurs lors de son tour du monde.

S'adressant à un public familial, cette exposition est une parfaite illustration de ce que peut apporter la Cité aux jeunes générations – transmettre des connaissances, aiguïser la curiosité, découvrir les sciences et appréhender l'approche scientifique à travers des sujets de société et une approche expérientielle. Bonne visite ! »

Bruno Maquart,
président d'Universcience

Introduction

Véritable phénomène de société, la France compte près de 74 millions d'animaux de compagnie, dont 9,9 millions de chiens et 16,6 millions de chats.

Deux tendances majeures ont émergé dans notre rapport aux chiens et aux chats depuis les années 2010, dépoussiérant les images stéréotypées du « chien-chien à sa mémère » ou de « la femme à chats » : l'engouement des familles pour les chats d'une part et l'avènement des « pet parents » d'autre part, ces ménages constitués de jeunes de moins de 35 ans qui ont de plus en plus de chiens et de chats.

Dans le domaine scientifique, l'intérêt pour ces animaux de compagnie s'est également accentué ces vingt dernières années et les recherches menées en éthologie, biologie, sociologie ou en anthropologie ont totalement bouleversé les idées reçues sur les chiens et les chats. Elles mettent chaque jour un peu plus en avant leurs capacités, leur sensibilité et leur intelligence.

Après avoir séduit 3 millions de visiteurs à travers six pays (France, États-Unis, Canada, Portugal, Autriche et Royaume-Uni), l'exposition *Chiens et chats* fait peau neuve et revient à la Cité des sciences et de l'industrie à partir du 18 février 2025.

Avec une scénographie repensée et des contenus renouvelés, *Chiens et chats* fait le point avec humour sur les connaissances sociologiques, scientifiques et culturelles félines et canines. Attractive et ludique, l'exposition s'adresse aux petits et aux grands amoureux des compagnons à poils de notre quotidien. Elle fera aimer encore davantage, s'il est possible, nos amis à quatre pattes.

L'exposition *Chiens et chats* s'inscrit dans la ligne éditoriale Petits Curieux, à la suite des expositions *Danser* (2024), *Métamorphoses* (2023), *Fragile !* (2022), *Contraires* (2020) et *Cabanès* (2018).

Cette ligne de programmation s'adresse aux enfants. Les expositions proposent une palette d'expériences contemplatives, actives, participatives... qui favorisent la curiosité des enfants pour le monde qui les entoure, selon des méthodes tirant profit des derniers progrès des sciences de l'éducation et des dispositifs muséographiques innovants.

À partir de 6 ans

Langues :
français, anglais et espagnol

Sommaire

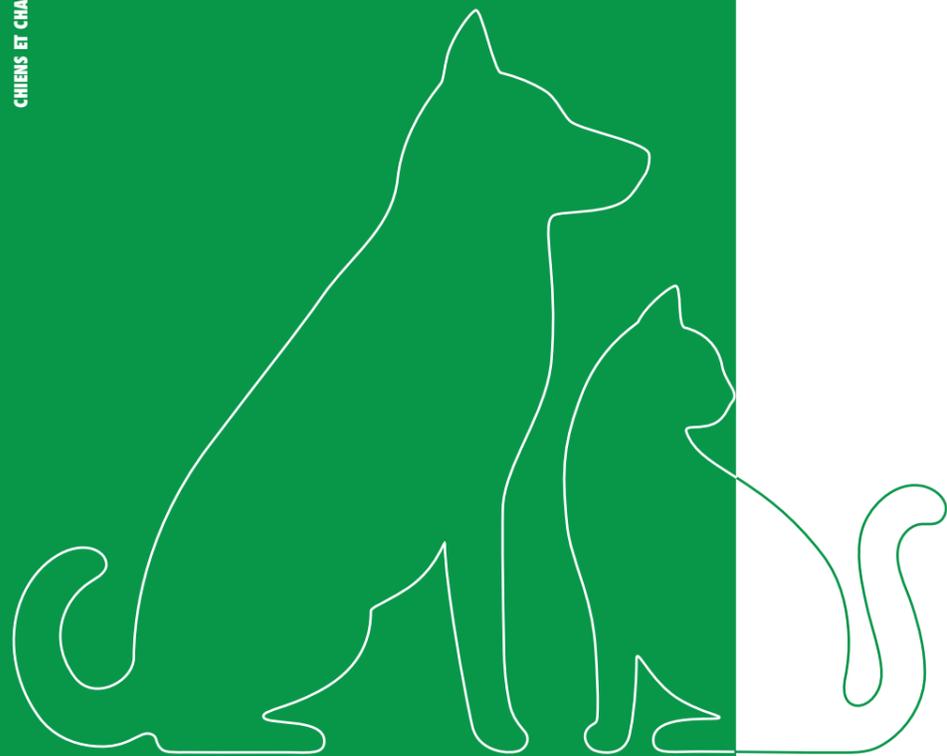
- 3 Introduction
- 4 Parcours de l'exposition
- 4 • Dans leur peau
- 8 • Dans leur tête
- 12 • Dans nos sociétés
- 16 Autour de l'exposition
- 18 Équipe projet
- 19 Partenaires



Parcours de l'exposition

Organisée en trois parties, *Chiens et chats* propose au public d'entrer dans la peau, puis dans la tête de nos amis à quatre pattes et enfin d'explorer leur histoire et leur place dans la société pour déconstruire les idées reçues.

Tout au long du parcours, enfants et familles expérimentent une succession d'ateliers et de mises en scène ludiques et pédagogiques, pour mieux comprendre nos amis canidés et félinés et l'attachement que nous leur portons.

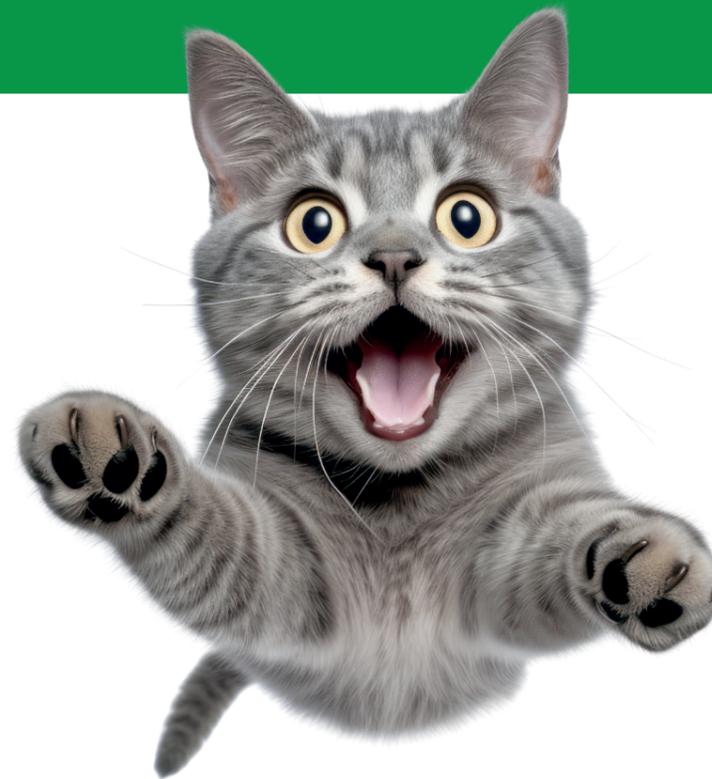


Dans leur peau

Cette première partie de l'exposition propose au visiteur de se glisser dans la peau d'un chien et d'un chat par le jeu, le mime et l'imitation.

Le visiteur y découvre la diversité des morphologies, les caractéristiques des chiens et des chats et leurs aptitudes physiques, qu'il peut comparer aux siennes.

Dès l'entrée, un panneau graphique d'un chat perché sur le dos d'un chien invite le visiteur à entrer dans l'univers de nos compagnons à quatre pattes.



LA MORPHOLOGIE, C'EST QUOI ? sensibilise petits et grands à la diversité morphologique, à l'aide d'un film didactique et humoristique sur la domestication et l'évolution morphologique des chiens et des chats.

N'a-t-on jamais rêvé de sauter aussi haut qu'un chat ? Sans élan et avec une souplesse gracieuse, celui-ci peut atteindre 1m80, soit environ cinq fois sa hauteur ! Le chien n'est pas en reste, puisqu'il peut passer au-dessus d'obstacles de 2m30. Avec **LE SAUT**, petits et grands peuvent tester leur capacité de saut en hauteur, en appuyant sur l'un des sept buzzers disposés à différentes hauteurs. Quelle hauteur atteindrait le visiteur s'il était un chat ?

Les performances des chats et des chiens sont aussi impressionnantes en matière de course et d'agilité. Si un chat peut atteindre une vitesse de 40 km/h, les lévriers atteignent près de 70 km/h ! **SLALOMEZ** amène le visiteur à comparer ses performances à celles des chiens, en slalomant entre six piquets en un temps chronométré. Un panneau indique les résultats de cinq chiens différents. L'élève dépassera-t-il le maître ?

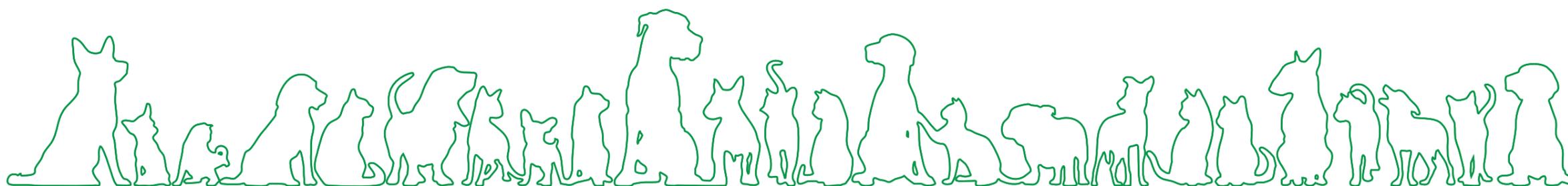
Pour appréhender les capacités d'équilibre de nos compagnons à poils, quoi de mieux que de se déplacer nous-même à quatre pattes ?

La proprioception, l'un des sept sens dont est doté le chat, lui permet d'adopter une démarche stable et de retomber toujours sur ses pattes. Ce sens de l'équilibre est rendu possible grâce à son oreille interne qui est équipée de millions de capteurs. **L'ÉQUILIBRE DU JEU** encourage le public à adopter différentes postures de chat et de chien, pour mettre à l'épreuve son sens de l'équilibre.

En France, on dénombre **356 races de chiens et 60 races de chats**. Cette diversité résulte d'un travail de sélection et de croisement entrepris par l'homme depuis la fin du XVIII^e siècle, selon des critères fonctionnels ou, aujourd'hui, esthétiques.

Du chihuahua de 1 kg au saint-bernard de plus de 100 kg, de 20 cm au garrot à près d'un mètre, le chien est la seule espèce mammifère dont la morphologie varie autant. Sur la fresque graphique **DE MINI À XXL !**, le visiteur découvre les gabarits des différentes races canines et peut se comparer à eux.

À la naissance, après huit à neuf semaines de gestation, les chiots sont encore très immatures. En l'espace de six à vingt mois, selon la race, ils acquièrent leur morphologie définitive, ainsi que les compétences comportementales indispensables à leur vie d'adulte. Sur le panneau graphique **UNE VIE DE CHIOT**, le public en apprend davantage sur les différentes étapes du cycle de vie du chien, de sa naissance à l'âge adulte. Sur le même format, **UNE VIE DE CHATON** revient sur les étapes de cycle de vie du chat. À la naissance, après neuf semaines de gestation, les chatons sont sourds et aveugles, avec un odorat à peine fonctionnel. Deux mois leur suffiront pour acquérir toutes les compétences indispensables à leur autonomie. Ces deux panneaux graphiques sont accompagnés d'une vidéo illustrative.



Bien que la morphologie des chats ne soit pas aussi variée que celle des chiens, leur pelage, lui, offre une diversité fascinante ! Leurs robes varient en couleurs, motifs et en textures, offrant des combinaisons presque infinies. Leurs fourrures peuvent être raides, frisées, bouclées, courtes ou longues. À travers la fresque graphique intitulée **DE TOUT POIL !**, le public découvre les différents éléments du pelage.

Pour appréhender la notion d'hérédité, le visiteur peut s'amuser à croiser différents chiens ou chats, parmi huit races de chaque espèce, dans le jeu **AUSTRALCANICHE**. À quoi ressemblerait un chat à poils longs, croisé avec un chat à poils frisés ? Ou un teckel croisé avec un dalmatien ? Une image des descendants fictionnels de ces croisements apparaît, montrant les caractères transmis. Un tableau génétique du croisement complète ce jeu.

Pour terminer cette première partie de l'exposition, un **QUI-EST-CE ? VERSION CHIEN** et un **QUI-EST-CE ? VERSION CHAT** invitent petits et grands à tester les connaissances acquises sur la diversité morphologique de nos animaux de compagnie. Gabarit, forme des oreilles, longueur de la queue, type de robe, longueur de poils... Comment différencier un siamois d'un chat thaï ou un bouvier bernois d'un bouvier de l'Appenzell ? Sur le principe du jeu « Qui-est-ce ? », deux joueurs se font face et choisissent une race, parmi les douze représentées sur le plateau. Chacun doit deviner le choix de l'autre, en posant des questions. Ce jeu interactif favorise l'observation des détails morphologiques et leur formulation orale, renforçant ainsi la compréhension des particularités physiques de chaque race.

Avec une approche participative et ludique, cette première partie de l'exposition permet d'explorer la diversité et les particularités physiques et comportementales de nos fidèles chiens et chats.

Dans leur tête

Depuis une vingtaine d'années, l'éthologie – la science qui étudie le comportement des diverses espèces animales – s'intéresse de près aux chiens et aux chats et a opéré une véritable révolution dans la compréhension de nos compagnons. L'éthologie a notamment démontré que nos animaux de compagnie éprouvent et ressentent la peur, le plaisir, la souffrance. Ils détiennent de nombreux moyens de communication pour les exprimer. Dans leur tête propose d'explorer le monde sensoriel et mental des chiens et des chats et donne des clés pour décoder leurs comportements et répondre à leurs besoins.

À l'entrée de cette deuxième partie de l'exposition, un gros matou, le museau en l'air, salue le visiteur et lui rappelle qui est le véritable maître des lieux !

Ce deuxième volet de l'exposition plonge le visiteur dans l'univers mental des chiens et des chats. Que révèlent les études sur leurs comportements, leurs modes de communication et leurs cognitions ? Un film didactique et humoristique, intitulé **L'ÉTHOLOGIE, C'EST QUOI ?**, revient sur les principaux champs d'investigation de cette science appliquée aux chiens et aux chats et permet de mieux comprendre comment ces animaux pensent, ressentent et interagissent avec leur environnement.

L'éthologie sur les chiens et les chats est un objet d'étude relativement récent. Pendant longtemps, les chercheurs ont considéré le milieu de vie des animaux domestiques comme « trop pollué » pour permettre une observation scientifique rigoureuse. Aujourd'hui, des travaux, appuyés sur des études de cas concrets et des séquences vidéo filmées dans leur quotidien, enrichissent les analyses des comportementalistes, scientifiques et chercheurs et permettent de répondre à plusieurs questions : pourquoi le chien remue-t-il la queue, pourquoi le chat ronronne-t-il ?

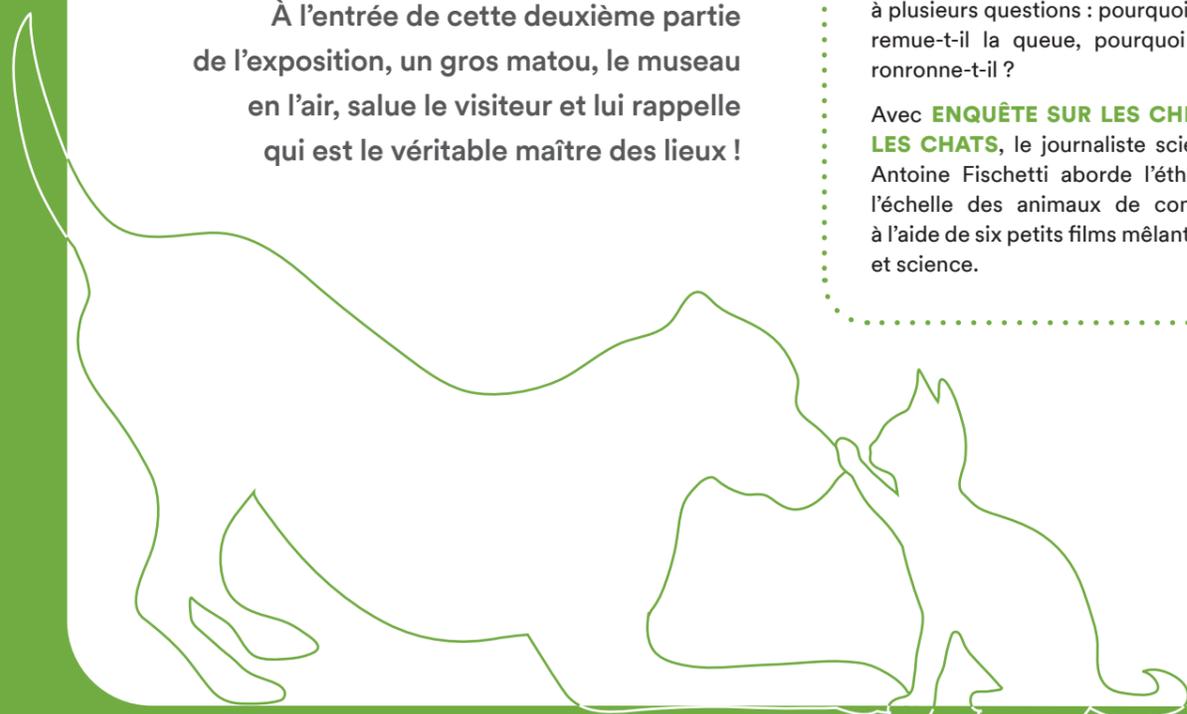
Avec **ENQUÊTE SUR LES CHIENS ET LES CHATS**, le journaliste scientifique Antoine Fischetti aborde l'éthologie à l'échelle des animaux de compagnie, à l'aide de six petits films mêlant humour et science.

Bien qu'ils partagent notre quotidien depuis près de 15 000 ans, les idées reçues sur les chiens et les chats demeurent ! Les petits chiens sont plus agressifs, les chats boivent du lait, les chiens n'ont qu'un maître, les chats sentent lorsque vous êtes malade...

Sur le principe du « vrai ou faux ? », chaque participant lit une **IDÉE REÇUE**, avant de découvrir, sous le panneau, son état de véracité. Au total, dix-huit idées reçues – neuf sur les chiens et neuf sur les chats – sont proposées afin de déconstruire les préjugés et offrir un éclairage scientifique sur nos fidèles compagnons. Un jeu éducatif et amusant qui invite les visiteurs à regarder les chiens et chats d'un œil nouveau !

Chiens, chats et humains ont en commun les cinq sens. Ils ne les utilisent pour autant pas de la même façon. Si les humains privilégient la vue, nos compagnons à quatre pattes perçoivent le monde de façon multisensorielle et font appel tout à la fois à l'odorat, la vue, l'ouïe, le toucher et le goût. Grâce à la fresque **QUESTION DE SENS**, le visiteur découvre comment ces sens sont exploités par les chiens et les chats pour interagir avec leur environnement.

Un film plonge ensuite le visiteur dans l'univers de la **COGNITION CANINE**. Il y découvre les protocoles d'expériences surprenants imaginés par les chercheurs pour explorer les aptitudes des chiens. Le film met en lumière leur compréhension des signaux humains, leur capacité à demander de l'aide et leur manière d'interagir avec nous – des compétences exceptionnelles qui font des chiens des animaux uniques dans le règne animal !



La journée d'un chien et d'un chat est animée : repas, visite chez le vétérinaire, séances câlins, promenades, etc. Ce qu'il y a de mieux pour l'animal n'est pas toujours ce que nous croyons. Le multimédia **24 H AVEC EUX** propose de passer une journée et une nuit complète avec un chien ou un chat. Chaque scénario est composé de six saynètes de la vie quotidienne, suivies d'un choix sur l'attitude à adopter en fonction des situations et d'une explication éthologique et vétérinaire.

Dans la continuité de cette exploration sensorielle, **ILS PARLENT VERSION CHIENS** propose au public de déchiffrer les intentions exprimées par les vocalisations des chiens, en les associant à leurs postures et à leurs mimiques. En effet, en donnant de la voix, le chien signale de loin sa présence ou communique de près avec un congénère ou un humain. À l'aide de cartes magnétiques, le visiteur écoute six vocalisations différentes émises par un chien et associe chacune d'elles à l'émotion qu'elle traduit. De même, les chats s'expriment et communiquent par la voix. Quand ils miaulent, hurlent, feulent, crachent, grognent ou ronronnent, les chats expriment la colère, la faim, le plaisir, attirent l'attention, rassemblent leurs petits, convoquent un partenaire sexuel ou encore menacent un rival. **ILS PARLENT VERSION CHATS** permet d'écouter six vocalisations différentes émises par le chat, avant de devoir associer, via des cartes magnétiques, le type de miaulement à l'émotion correspondante. Un jeu à faire entre amis ou en famille pour mieux décrypter ce que nous disent nos boules de poils à la maison !

Posons un regard scientifique : qui sont les *Canis familiaris* et les *Felis catus* ? La fresque sur le **COMPORTEMENT** est un portrait éthologique des deux espèces. Sont-ils sociaux ou solitaires ? Prédateurs ou proies ? Y a-t-il une hiérarchie entre eux ? Comment cela se traduit-il dans leur comportement ?

Pour communiquer, les chiens et les chats mobilisent leurs sens. Ils déposent, par exemple, diverses sécrétions corporelles sur leur passage afin de se repérer, de marquer leur territoire ou pour transmettre des informations. Grâce à **COMMUNICATION OLFACTIVE**, le visiteur associe des situations à leurs images, puis vérifie l'exactitude de sa proposition.

La communication chez les humains passe avant tout par le langage verbal. Pourtant, l'expression corporelle, qu'elle soit volontaire ou non, joue un rôle crucial dans la transmission des messages. Cela est encore plus vrai pour les animaux : un coup de patte, un frottement contre une jambe ou une léchouille affectueuse... Ces gestes traduisent une large gamme de messages, souvent subtils mais riches de sens. La fresque **COMMUNICATION TACTILE** rappelle l'importance de ce type de communication chez les chiens et les chats pour exprimer leurs besoins et leurs émotions.



Le visiteur est invité à **VOIR COMME EUX**. Les animaux voient le monde différemment de nous. Prédateurs par nature, ils ont une vision adaptée à la détection des mouvements et à la vie nocturne. Cependant, leur acuité visuelle est moins précise que celle des humains, ce qui rend les détails plus flous.

Le multimédia **APPRENDRE À LES COMPRENDRE** demande au visiteur, à travers une série de vidéos, de dessins et de photos, d'observer différentes scènes de chiens et de chats aux attitudes différentes et de les associer à une émotion (peur, joie, colère, tristesse) ou à un comportement (jeu, défense, chasse...). Alors, qui sera le meilleur comportementaliste ?

Avec une approche participative et récréative, les amoureux des chiens et des chats apprennent, dans cette partie de l'exposition, à décoder leurs signaux, comprendre leurs émotions et intentions. S'ils n'utilisent pas de mots, leurs postures corporelles et mimiques faciales sont des moyens de communication efficaces, dès lors que nous savons les interpréter !



Dans nos sociétés

Les chiens partagent nos vies depuis 15 000 ans environ et les chats depuis 8 000 à 10 000 ans. Au fil du temps, leur relation à l'Homme a évolué.

Aujourd'hui, dans les sociétés occidentales, les deux espèces ne sont plus seulement des compagnons, mais de véritables membres de la famille.

La dernière partie de l'exposition explore l'évolution des liens qui les unissent l'Homme.

À l'entrée de cette partie de l'exposition, une sculpture de chien grandeur nature accueille cette fois le visiteur.

DANS NOS SOCIÉTÉS, film didactique et humoristique, retrace l'évolution du rôle des chiens et des chats auprès de l'Homme.

Les chiens et les chats occupent une place importante et influente dans la culture humaine, tant en Orient qu'en Occident. Mythes, religions, légendes, contes populaires, proverbes, expressions : les chiens et les chats sont profondément ancrés dans nos imaginaires collectifs !

Avec le graphisme et l'audiovisuel **BÊTES DE CULTURE**, le public découvre à l'écran une série d'images rappelant que les chiens et les chats sont des sources d'inspiration intemporelles et inépuisables pour les artistes.

Les chiens et les chats laissent également leur patte dans l'univers musical. Comme le chantent si bien les Aristochats, « tout le monde veut devenir un chat » ! Sur la **RADIO CHIENS ET CHATS**, le visiteur choisit parmi seize titres de chansons inspirés par les chiens et les chats.

Les chiens et les chats se sont aussi immiscés dans la langue française, avec des expressions telles que « avoir un chat dans la gorge », « s'entendre comme chiens et chats » ou « donner sa langue au chat ». Petits et grands peuvent s'amuser à reconstituer des **PROVERBES** à partir de morceaux de phrases, sur le modèle du jeu « Cadavres exquis ». Une fois complété, le sens du proverbe est expliqué, révélant la richesse culturelle et linguistique que ces animaux ont inspirée.

Depuis quelques années, les vidéos de chiens et de chats envahissent internet et les réseaux sociaux. Ces contenus rencontrent un succès phénoménal ! En moyenne, chaque vidéo de chat publiée sur YouTube comptabilise plus de 12 000 vues, dépassant toutes les autres catégories de contenu. Ce phénomène de culture populaire n'a pas encore été sérieusement exploré par la recherche. Plusieurs pistes d'études se dessinent néanmoins sur les bienfaits de ces vidéos sur notre humeur et notre anxiété.

STARS D'INTERNET illustre la place des chats et des chiens sur les réseaux sociaux.

DIS-MOI COMBIEN, jeu inspiré du « Trivial Pursuit », propose à deux joueurs de s'affronter en se posant des questions à choix multiples. Combien un chat coûte-t-il en moyenne par an à son propriétaire ? Combien de temps faut-il pour éduquer un chien guide d'aveugle ? Chaque bonne réponse fait avancer leur pion et apporte de manière ludique de nouveaux repères sur nos compagnons à quatre pattes.

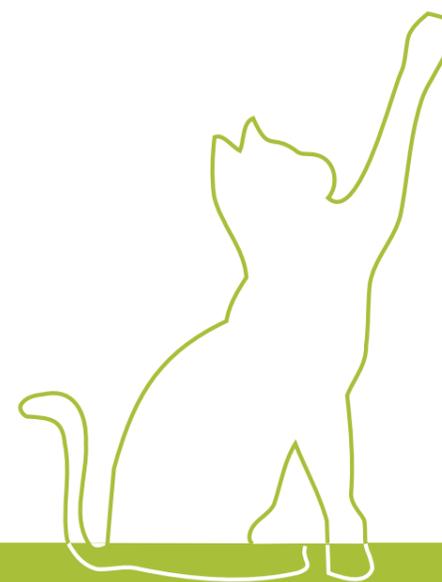
Comment respecter la vie et la liberté des chats errants en ville tout en évitant les nuisances ? La stérilisation est aujourd'hui considérée comme la solution la plus efficace pour éviter l'augmentation de chats errants. Un couple de chats peut en théorie avoir 20 736 descendants en quatre ans.

En France, la loi accorde aux maires de demander la stérilisation des chats errants, en faisant appel à des associations. Le graphisme **CHATS SANS MAÎTRE** illustre l'ampleur du phénomène, en sensibilisant les visiteurs à l'importance de cette démarche pour les êtres humains, mais également pour le bien-être des chats.



La place des chiens et des chats varie selon les régions du monde. Dorlotés, vénérés, considérés comme impurs ou même consommés, leur statut diffère en Inde, en Chine, au Maroc ou en Italie. Le jeu **AUTOUR DU MONDE** s'attache à illustrer la diversité des perceptions. En observant une photo d'un chat ou d'un chien, le visiteur devine où la photo a été prise et la positionne sur une carte du monde.

Si aujourd'hui les animaux domestiques sont reconnus en France comme des êtres sensibles, capables de percevoir et de ressentir les émotions, ils ont longtemps été considérés comme des biens. Ce n'est qu'en 2015 que leur statut a été modifié dans le Code civil, les reconnaissant comme des « êtres vivants doués de sensibilité », marquant ainsi une évolution dans la manière dont nos sociétés perçoivent et protègent nos chiens et nos chats. Une fresque graphique des **ÉVOLUTIONS JURIDIQUES** présente les dates clés de ces transformations et fait le point sur la législation, notamment en ce qui concerne la lutte contre la maltraitance.





Le film **MÉDIATION ANIMALE** met en lumière l'approche thérapeutique selon laquelle les chiens et les chats jouent un rôle essentiel dans le bien-être des humains. Sollicités notamment auprès de personnes âgées, de personnes atteintes de troubles du spectre autistique ou porteuses de trisomie, ils créent un lien unique et apaisant. En instaurant une relation de confiance, ils contribuent à réduire l'anxiété, à améliorer la communication et même à stimuler certaines capacités cognitives ou motrices. Une belle illustration du lien précieux qui unit l'homme à ces boules de poils !

Dans la continuité, **MAIS OÙ SE CACHE LA MÉDIATION ?** donne l'occasion au public d'approfondir ses connaissances sur cette approche qui tire bénéfice des interactions entre les animaux et les êtres humains à des fins préventives, éducatives ou thérapeutiques. Il s'agit pour le visiteur d'associer une histoire à un métier de médiation animale : « *Il accompagne les victimes dans les lieux d'audition tels que la gendarmerie, le commissariat ou le tribunal. Il les rassure, les apaise et les aide à libérer leur parole. Qui est-ce ? Rumba, le chien d'assistance judiciaire* ». Cette activité permet d'appréhender les formes d'aides possibles de nos amis à quatre pattes.

C'est à l'adoption de l'animal que l'attraction entre le futur maître et l'animal se fait. Suivant l'adage « ceux qui se ressemblent s'assemblent ! », les recherches montrent aujourd'hui que l'attraction est aussi psychologique. L'être humain se tourne, consciemment ou non, vers un animal ayant des traits de personnalité communs avec lui et privilégie des races ou tempéraments qui correspondent à son style de vie.
Le jeu de cartes **TEL CHIEN, TEL CHAT, TEL MAÎTRE** explore cette fascinante alchimie, en proposant de reconstituer des paires entre humains et animaux.

L'exposition propose ensuite un temps de prévention, au travers d'une sculpture représentant une gueule de chien ouverte. Qui osera y mettre sa main ? **MORSURES** sensibilise le visiteur au fait que chaque année en France, des milliers de personnes sont mordues par des chiens. Les conséquences peuvent être physiques, infectieuses ou psychologiques. Limiter le nombre de morsures est possible, grâce à la sensibilisation des enfants et des adultes aux besoins et attentes du chien, ainsi qu'à la reconnaissance des signaux de stress et de peur : léchage de truffe répétés, bâillements fréquents, détournement du regard, grognements. Contrairement aux idées reçues, tous les chiens peuvent mordre, quelle que soit leur taille ou leur race, d'où l'importance de ne pas laisser un enfant seul avec un chien sans la surveillance d'un adulte.

Pour terminer l'exposition, le visiteur peut tester l'ensemble des connaissances acquises lors d'un **QUIZ**. Les chats voient-ils le bleu ? Le basset est-il un chien de chasse ? Un chien ou un chat avec un museau très aplati peut-il avoir des problèmes respiratoires ? Ce quiz réunit jusqu'à quatre joueurs et comporte deux séries de douze questions.

Les visiteurs quitteront l'exposition avec l'envie d'adopter un chien ou un chat.
Adopter un animal de compagnie n'est pas un acte anodin.
Il faut être en capacité de l'accompagner, de l'éduquer tout au long de sa vie, en respectant son bien-être.

Le jeu **LES QUESTIONS À SE POSER**, inspiré du modèle d'un arbre de décision, offre aux familles un moment de réflexion pour s'interroger à la fois sur leurs souhaits, mais aussi sur leurs capacités réelles (mode de vie, temps disponible, budget) avant de prendre la décision d'adopter un animal de compagnie.

La place des chiens et des chats dans notre société a considérablement changé, donnant naissance à une notion clé : le bien-être animal.
Le bien-être animal est un état mental et physique positif, lié à la satisfaction des besoins physiologiques et comportementaux et aux attentes de l'animal. En d'autres termes, un animal en situation de bien-être se sent bien, tant dans son corps que dans sa tête ! Avec le jeu d'analyse **BIEN-ÊTRE OU PAS ?**, le public observe différentes situations de la vie quotidienne et évalue le bien-être de l'animal.



Autour de l'exposition

Médiation

LES ANIMAUX NOUS FONT DE L'ŒIL

Par les médiateurs de la Cité des sciences et de l'industrie

Entre jeux et illusions d'optique, le public découvre les mystères du fonctionnement de l'œil, chez l'être humain et chez nos amis à poils, les chiens et les chats !

À partir de 6 ans | Durée : 45 min

Pour les enseignants

Mercredi 12 mars 2025 à 14h

RENCONTRE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ET DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE

Plusieurs études attestent du bénéfice de la présence d'un animal en classe sur le développement des compétences psychosociales de l'enfant et sur le climat général de la classe, voire de l'établissement. Il est proposé aux enseignants et professionnels de la culture d'échanger autour de différentes expériences de présence animale en contexte scolaire. Comment ces démarches peuvent-elles être construites et accompagnées ? Quelles précautions et formations des enseignants et des élèves supposent-elles ? Quel sens peuvent-elles prendre dans les apprentissages ? Quelle place contribuent-elles à redonner aux animaux domestiques dans la société ?

Présentation de l'exposition et de l'offre qui l'accompagne

En ligne et en présentiel à la bibliothèque
Dossier pédagogique de Johan Kienken, disponible en ligne sur l'espace enseignant

Conférences

Mardi 4 mars à 14h30

COMMENT LES ANIMAUX PRENNENT-ILS SOIN DE NOUS ?

Comment un animal peut-il être notre allié au quotidien ? Depuis plusieurs décennies, la « médiation animale », approche par laquelle un professionnel s'associe à un animal pour accompagner un être humain, se développe et démontre un vaste champ des possibles et de bénéfices.

Avec **Marine Grandgeorge**, maître de conférences en éthologie à l'université de Rennes, laboratoire EthoS, docteur en psychologie.

En partenariat avec l'université permanente de Paris

Judi 10 avril à 14h et samedi 12 avril à 14h30

COMPRENDRE LES AUTRES ANIMAUX

Ma première conférence

pour les enfants à partir de 6 ans

Est-il facile de comprendre le comportement des animaux et d'identifier leurs émotions ? Même en vivant quotidiennement avec eux, on peut se tromper ! Des vidéos de chiens qui « sourient », très populaires sur les réseaux sociaux, sont bien souvent... des signaux de stress. Et les chats, hérissons ou poules ne sont pas du tout détendus quand ils sont posés sur le dos ! Grâce à l'éthologie, la science qui étudie le comportement animal, décryptons les images qui font le buzz et essayons de mieux comprendre ce que ressentent les autres animaux.

Avec **Agatha Liévin-Bazin**, éthologue et vulgarisatrice scientifique

Éditions



LE CAHIER D'ACTIVITÉS

Texte de **Dominique Souton**,
illustrations de **Chloé Perarnau**

Avec ce cahier d'activités, les enfants se mettent dans la peau des chiens et des chats et apprennent

à mieux les comprendre. Les jeux et activités proposés permettent de découvrir les étonnantes capacités de nos compagnons à quatre pattes.

Cahier de 36 pages, format 14,8 x 21 cm. En vente au prix de 5,95 € à la boutique, à la billetterie sur place et en ligne à partir du 15 février 2025.



LE LIVRE DOCUMENTAIRE

Chiens & chats sous la loupe des scientifiques

Texte de **Antonio Fischetti**,
illustrations de **Sébastien Mourrain**

Les chiens et les chats nous amusent et nous attendrissent. Mais sur le plan scientifique, que connaissons-nous vraiment de leurs comportements et des relations que nous entretenons avec eux ? Cet album illustré propose d'explorer, de manière amusante et légère, ce que les chercheurs en éthologie (science du comportement) et en sociologie ont découvert dans ces domaines.

Tout public, 60 pages, année de parution : 2015, coédition Actes sud junior / Cité des sciences et de l'industrie. En vente au prix de 15,90 € à la boutique du musée et en librairie.



L'équipe projet

Remerciements pour cette édition 2025

Dominique Autier-Derian,
Isabelle Vieira,
Anne-Claire Gagnon,
docteurs vétérinaires,
comportementalistes,
éthologues

et

Éric Baratay,
historien, université
Jean-Moulin Lyon 3

Cécile Callou
archéozoologue, muséum
national d'Histoire naturelle

Christophe Hitte
généticien, Centre national
de la recherche scientifique
(CNRS), université Rennes 1

Le commissariat de l'exposition

Sophie Lécuyer,
commissaire d'exposition

Hélène Wang et Mark Read,
muséographes

Le comité scientifique de 2025

Dominique Autier-Derian,
docteur vétérinaire, comportementaliste, éthologue

Éric Baratay,
historien, université Jean-Moulin Lyon 3

Monique Bourdin,
docteur vétérinaire

Cécile Callou,
archéozoologue, muséum national d'Histoire naturelle

Catherine Collignon,
éducateur canin

Jean-François Courreau,
enseignant en zootechnie, école vétérinaire d'Alfort

Nicolas Guegen,
professeur en psychologie sociale et cognitive, université
Bretagne Sud

Christophe Hitte,
généticien, Centre national de la recherche scientifique
(CNRS), université Rennes 1

Dominique Pontier,
biologiste, université Lyon 1

Didier Vernay,
neurologue, centre hospitalier universitaire
de Clermont-Ferrand

Isabelle Vieira,
docteur vétérinaire comportementaliste, éthologue

Marion Vicart,
sociologue, Centre national de la recherche scientifique
(CNRS)

Les partenaires



Fondation
Adrienne
et Pierre
Sommer

Engagée pour
la médiation animale
depuis plus de 50 ans

Avec le soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer, Mécène principal

La Fondation agit pour sensibiliser les jeunes à la connaissance et au respect de l'animal. Elle finance la visite de classes dans des fermes pédagogiques. Depuis 4 ans, plus de 40 000 enfants ont déjà bénéficié de ce dispositif.

La Fondation accompagne aussi les professionnels des secteurs éducatif, sanitaire, social et judiciaire dans leurs actions de médiation animale. La médiation animale est une méthode d'intervention basée sur les liens bienfaisants entre les animaux et les humains et déployée à des fins préventives, éducatives ou thérapeutiques.

Depuis 20 ans, ce sont plus de 1000 initiatives financées ou co-produites.

La Fondation Adrienne et Pierre Sommer, privée et indépendante, est sous l'égide de la Fondation de France.

Son soutien aux initiatives et son implication dans l'exposition témoignent plus que jamais de l'engagement de la Fondation.

<https://fondation-apsommer.org/>



Fonds Afnor
pour
la Normalisation

Avec la participation du Fonds Afnor pour la Normalisation

<https://www.fonds-afnor-normalisation.org/>



CONTACTS PRESSE

Aurore Wils

Attachée de presse
01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97
aurore.wils@universcience.fr

Anna Muller

Attachée de presse
06 12 30 29 75
anna.muller@universcience.fr

Nancy Canoves Fuster

Directrice du développement des publics
et de la communication
nancy.canovesfuster@universcience.fr

Mehdi Mebarki

Directeur adjoint de la communication
mehdi.mebarki@universcience.fr



f X @   in

#ExpoChiensChats
cite-sciences.fr

Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou
75019 Paris

 Porte de la Villette  3b

 139, 150, 152, 71

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h,
et jusqu'à 19h le dimanche.

Réservation conseillée sur cite-sciences.fr

Tarifs

→ 15 €, 12 € (tarif mobilité durable, sur présentation d'un casque de vélo)

→ 12€ (- de 25 ans, étudiants, 65 ans et plus, enseignants, familles nombreuses)

→ Gratuit (- de 2 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux,
personnes en situation de handicap et accompagnateur).

Le billet donne accès aux expositions des niveaux 1 et 2, à l'*Argonaute* et au planétarium

