

Trésors de la Cité des enfants : la Cité des sciences et de l'industrie organise, avec le concours de la maison Ader E&P, une vente aux enchères des objets et dispositifs iconiques de son espace phare consacré aux enfants

Lundi 24 juin 2024, à partir de 14h
à la Cité des sciences et de l'industrie

Le lundi 24 juin prochain, la Cité des sciences et de l'industrie organise une vente aux enchères exceptionnelle en collaboration avec Ader Entreprises & Patrimoine, première maison de vente spécialisée dans la valorisation du patrimoine des entreprises et institutions. En ouverture des travaux de rénovation de la section 5-12 ans de la Cité des enfants, plus de 120 objets et dispositifs iconiques, issus de cet espace ou des autres offres de la Cité des sciences et de l'industrie, seront mis en vente. L'occasion d'acquérir un morceau de cet espace pionnier en matière d'éveil des plus jeunes, mais aussi de contribuer au financement du renouvellement de ce lieu, pour qu'il continue de permettre l'épanouissement des nouvelles générations de visiteurs.

Le public pourra découvrir la sélection de lots entre 10 h et 12 h à la Cité des sciences et de l'industrie, puis participer à la vente en direct, sur place et en ligne, à partir de 14 h. Elle sera accessible à toutes et à tous, gratuitement.

Parmi les lots phares de cette vente aux enchères exceptionnelle, on trouvera par exemple :

- le globe *Les bonjours du monde*, en résine et plastique polychrome sur socle métallique : expérience emblématique de la Cité des enfants, il permet d'écouter, au moyen de six téléphones, comment on dit bonjour dans 81 pays ;
- la célèbre carte météo, en tôle émaillée accompagnée de ses magnets en métal rouge, permettant de jouer au présentateur météo.

Le catalogue de la vente est accessible [ici](#).

Des éléments issus d'autres espaces de la Cité des sciences et de l'industrie seront également proposés. On retrouvera ainsi un mur d'escalade d'une hauteur de 3 m grimpables avec le matelas, extrait de l'exposition *Corps et sport* (2018), des objets techniques comme des projecteurs, lampes ou un vidéoprojecteur LX1200 Christie avec entrée numérique, ainsi que plusieurs affiches emblématiques de la Cité des enfants et de la Cité des sciences et de l'industrie.



INFORMATIONS PRATIQUES

→ **Exposition publique des lots** présents dans les espaces ouverts au public, le **lundi 24 juin de 10h à 12h** (entrée gratuite).

→ **La vente aux enchères se tiendra le lundi 24 juin 2024 à 14h**, à la Cité des sciences et de l'industrie (30 avenue Corentin-Cariou, Paris 19^e).

→ **Places limitées, sur inscription.** Possibilité d'assister à distance à la vente et d'enchérir en ligne, **en s'inscrivant sur www.ader-ep.com**

→ **La vente est accessible sur drouot.com**

→ Dirigée par M^e Elsa Joly-Malhomme, commissaire-priseur, la vente est ouverte à tous, gratuitement.

Consultant scientifique : Benoit Reverdy, benoitreverdy@gmail.com

Pour plus d'informations: Inès del Valle, ines.delvalle@ader-ep.com

LA CITÉ DES ENFANTS DE DEMAIN

Participer aux enchères, c'est participer à la création de la Cité des enfants de demain, dont cette vente marque le coup d'envoi. En trente ans, la société comme les enfants ont changé. C'est pourquoi la Cité des enfants s'engage dans une rénovation complète, en deux temps : d'abord la Cité des grands, en 2024-2025, puis la Cité des petits, en 2025-2026.

Ainsi, l'espace 5-12 ans fermera ses portes le 23 juin 2024 pour rouvrir en juillet 2025 tandis que l'espace à destination des petits, pour les 2-7 ans, poursuivra son activité sur la même période avant de fermer à son tour pour travaux de juillet 2025 à juillet 2026. Pendant ce temps, les expositions temporaires de la programmation *Petits Curieux : Métamorphoses* et *Danser* (ouverture le 2 juillet 2024) accueilleront les enfants et leurs accompagnants. Une programmation spéciale d'événements et d'ateliers sera également déployée sur toute cette période.

Forte de ce qui a fait son succès depuis son ouverture en 1992 – avec un record de fréquentation en 2023 avec 833 193 visiteurs, la Cité des enfants fait sa mue : sa rénovation l'engage pleinement dans un XXI^e siècle riche en nouveaux défis et en nouvelles promesses. Elle est le fruit d'une réflexion fondée sur une analyse fine des retours du public et sur les leçons tirées des expérimentations muséographiques conduites ces dernières années avec les expositions temporaires pour enfants de la ligne éditoriale *Petits Curieux : Cabanes, Contraires, Fragile !, Métamorphoses* et, prochainement, *Danser*.

L'objectif est d'élargir le champ d'intérêt de la Cité des enfants en offrant une proposition originale, servie par une muséographie repensée. Il s'agit en particulier de renforcer la curiosité des jeunes générations envers le monde dans lequel elles entrent tout en stimulant leurs compétences psychosociales.

Ce projet a été conçu les équipes d'Universcience spécialisées en muséographie pour la jeunesse. Ses futurs jeunes utilisateurs y ont été associés à travers des tests de prototypes et des ateliers de co-conception. Il est suivi par un comité scientifique constitué de spécialistes en psychologie du développement, psychiatrie de l'enfant, sciences de l'éducation, psychomotricité, sociologie, philosophie pour enfants, biologie, anthropologie, neurosciences et de praticiens de l'Éducation nationale.

À PROPOS DE

LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ET UNIVERSCIENCE

La Cité des sciences et de l'industrie, propose à tous ses publics d'aborder les sciences par la découverte et l'expérimentation. Implantée au cœur du parc de la Villette, au nord-est de Paris, elle relie, avec succès, depuis sa création en 1986, sciences, industrie innovation et société. Conçue avec les communautés scientifique, éducative, artistique et industrielle, son offre se décline en expositions, événements et festivals, conférences, espaces pour enfants, lieux de ressources, conseils et expérimentation (Bibliothèque, Carrefour numérique[®]).

Elle fait partie d'Universcience, premier établissement public français de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle, en France. Outre la Cité, il regroupe le Palais de la découverte (dont l'activité continue, durant ses travaux de rénovation jusqu'en 2025, sur le site des Étincelles du Palais de la découverte), leblob.fr, un média d'information scientifique en ligne, Fablab à l'école, un programme d'éducation culturelle et scientifique sur tous les territoires, et une activité de promotion de l'esprit critique autour du Printemps et du Baromètre de l'esprit critique.

ADER ENTREPRISES & PATRIMOINE

Créée en octobre 2019 par Elsa Joly-Malhomme, David Nordmann et Xavier Dominique. Ader E&P est la première maison de ventes dédiée à la valorisation du patrimoine des entreprises et des institutions.

DROUOT

Composé de plusieurs filiales, le groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. La plateforme digitale du groupe, drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'objets d'art et de collection.

LA CITÉ DES ENFANTS EN CHIFFRES

→ **19,5 millions** de visiteurs accueillis depuis son ouverture en 1992 à Paris dont **833 193 visiteurs accueillis en 2023**, un record historique depuis sa création.

→ **740 000** visiteurs en moyenne depuis 2016

→ **5 000 m²** d'espaces permanents

→ **240** éléments d'exposition

LA CITÉ DES ENFANTS C'EST AUSSI...

→ **La création des expositions pour enfants *Petits curieux* : *Cabanes, Contraires, Fragile !, Métamorphoses* et, prochainement, *Danser*.**

→ **Des ressources en ligne** pour « emmener la Cité des enfants à la maison » avec des activités regroupées sous l'appellation #lascienceestlà ou encore *Olma*, une série de podcasts imaginés en collaboration avec France inter.

→ **De nombreuses petites sœurs : 8 espaces culturels consacrés aux enfants, inspirés de la Cité des enfants**, ont été conçus avec l'aide de son équipe en France, au Vaisseau à Strasbourg, à Vulcania en Auvergne, à Lille (Smallicieux) et, dans le monde, à Dubaï, Macao, Hong Kong, en Italie, au Liban, en Espagne, en Grèce.

CONTACTS PRESSE

Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97
aurore.wils@universcience.fr

Romain Pigenel

Directeur du développement
des publics et de la communication
romain.pigenel@universcience.fr

Sophie Dufresne

06 35 03 49 87
sdufresne@drouot.com

Claire Jehl

06 49 60 11 51
cjehl@drouot.com

