

cité
des sciences &
de l'industrie

centenaire

80 Jours JULES VERNE

PROGRAMME
26 mars - 26 juin 2005





Jules Verne en 80 jours

À l'occasion de la commémoration du 100^e anniversaire de la mort de Jules Verne, vulgarisateur, visionnaire et auteur le plus traduit au monde, la Cité des sciences et de l'industrie propose, en 80 jours, un parcours découverte des grands thèmes scientifiques de son œuvre à travers un ensemble d'activités très diverses : animations quotidiennes dans les expositions, découverte des fonds documentaires de la médiathèque, expositions légères, auxquelles s'ajoutent, pendant un mois, un cycle de films et de rencontres exceptionnelles.

Jules Verne a su faire rêver des générations de lecteurs. Il a intéressé ses contemporains aux sciences et aux techniques et mis les connaissances de son époque au service de l'imaginaire et des rêves les plus fous.

Poursuivre ce rêve tout en montrant l'état actuel du monde scientifique et technique, voilà l'hommage que rend la Cité des sciences et de l'industrie à ce précurseur de la vulgarisation scientifique.

Du 28 au 29 mai 2005
Vente de "l'émission 1^{er} jour" des six timbres sur les héros de Jules Verne

»» Du 26 mars au 22 avril

Jules Verne au cinéma - niveau 0	p 3
Les samedis de l'exploration - niveau 0	p 8
Les soirées littéraires - niveau 0	p 9


»» Du 26 mars au 26 juin

Jules Verne à la Cité des enfants - niveau 0	p 10
Jules Verne dans les expositions - niveau 1	p 11
Hommage à Jules Verne à la médiathèque - niveau -1	p 12



À l'auditorium de la Cité, en accès libre
Du 26 mars au 22 avril,
Du mardi au vendredi à 14h
Les samedis et dimanches à 11h et 17h

Jules Verne au cinéma


"Jules Verne au cinéma"
propose de voir ou de
revoir, pendant un mois,
plus d'une trentaine des
adaptations, "fidèles" ou
"libres", depuis
les premiers films muets
présentés avec un
accompagnement musical,
jusqu'au dernier *Tour du
monde en 80 jours* de
Franck Coraci
(Walt Disney).

→ Samedi 26 mars

11h - LA PLANÈTE BLEUE

Réal. : Alastair Fothergill, Andy Byatt.
92 min, DEEP BLUE, documentaire.
[Grande-Bretagne, 2003]

Des années de tournage, d'explorations et de recherches pour montrer ce qui n'a jamais été vu... pour révéler les énigmes de notre Planète Océan.

17h - VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Réal. : Stuart Patton. NB, muet
accompagné au piano, 113 min,
aventure. [USA, 1916]

Accompagnement musical : Serge
Bromberg au piano.

Adaptation libre de *Vingt mille lieues sous les mers* et de *L'île mystérieuse*, qui obtinrent un succès considérable grâce aux premières prises de vue sous-marines des frères Williamson.

→ Dimanche 27 mars

11h - LE POÈME DE LA MER

Réal. : Erwan Le Gal, 15 min,
animation. [France, 2004]

Une variation autour du célèbre personnage Nemo créé par Jules Verne et du poème d'Arthur Rimbaud, *Le Bateau ivre*. Texte dit par Richard Bohringer.

11h - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Réal. : Cyril Raker Endfield. Couleur, 100 min, fantastique. [USA / GB, 1960]
Les naufragés de l'air arrivent sur une île déserte peuplée d'animaux géants...

17h - VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Réal. : Richard Fleischer. Couleur, 127 min, aventure. [USA, 1954]

Splendide et luxueuse adaptation à nombreux effets spéciaux.

La magie de Walt Disney avec le truculent Kirk Douglas et l'exceptionnel James Mason.

→ Mardi 29 mars

14h - EXCURSION SUR LA LUNE

Réal. : Secundo de Chomon. Muet, colorisé, 4 min, fantaisie féerique. [France, 1909]

Un plagiat du *Voyage dans la Lune* de Méliès, mais qui s'en démarque par quelques tableaux.

Et autres courts métrages.

→ Mercredi 30 mars

14h - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Réal. : Claude Allix. Série "Les voyages extraordinaires de Jules Verne", 48 min, animation. [France, 2001]

La somptuosité des décors et des couleurs porte l'épopée de ces courageux robinsons.

VOYAGES EXTRAORDINAIRES : LES MONDES CONNUS ET INCONNUS

Réal. François Demerliac. Scén. Jean Demerliac, 6 x 1 min. [France, 2005]

À chaque séance, la Cité, en coproduction avec le musée Jules Verne de Nantes, présente six films courts, à partir des gravures originales des *Voyages extraordinaires*. Ils entraînent le spectateur dans les univers des romans de Jules Verne : pôles, abysses, espace...

→ Jeudi 31 mars

14h - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
Réal. : Juan Piquer. Couleur, 90 min, science-fiction. (Espagne, 1977)
Adaptation fidèle du *Voyage au centre de la Terre* signée par le maître de la science-fiction espagnole.

→ Vendredi 1^{er} avril

14h - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
Réal. : Zoltan Szilayi Varga. Série "Les voyages extraordinaires de Jules Verne", 48 min, animation. (France, 2001)
Une quête dans les entrailles de la Terre pleine de poésie et de rebondissements.

→ Samedi 2 avril

11h - LA TERRE EN ÉRUPTION :
DES VOLCANS ET DES HOMMES
Réal. : Maryse Bergonzat. 52 min, documentaire. (France, 2000)
Un bilan de toutes les connaissances actuelles en matière de volcanologie : le Vésuve en Italie, Herculanium et Pompéi, et les volcans d'Islande...

17h - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
Réal. : Juan Piquer. Couleur, 90 min, science-fiction. (Espagne, 1977)

Adaptation fidèle du *Voyage au centre de la Terre* signée par le maître de la science-fiction espagnole.

→ Dimanche 3 avril

11h - DEUX ANS DE VACANCES
Réal. : Gilles Grangier et Sergiu Nicolaescu. Série télévisée de 6 épisodes de 52 min, (épisodes 3 et 4), couleur, aventure.
(France/Belgique/Roumanie/Suisse/Allemagne, 1974)
Adaptation assez fidèle du roman de Jules Verne pour une série "familiale".

14h - VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE
Réal. : Georges Méliès. NB, muet accompagné au piano, fantaisie féerique. (France, 1904)
Accompagnement musical : Lawrence Lehérissey au piano.

Les savants de la Société de géographie incohérente s'embarquent dans un "train intersidéral" à destination du Soleil.

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Réal. : Georges Méliès. Muet accompagné au piano, colorisé à la main, fantaisie féerique. (France, 1904)
Accompagnement musical : Lawrence Lehérissey au piano.

Voyage de la Société de géographie incohérente vers une Lune habitée par des sélénites... Une œuvre légendaire contretypée et plagée de nombreuses fois.

À LA CONQUÊTE DU PÔLE

Réal. : Georges Méliès. Muet accompagné au piano, colorisé, fantaisie féerique. (France, 1912)
Accompagnement musical : Lawrence Lehérissey au piano.

Le professeur Maboul (G. Méliès) construit un avion qui l'emmène vers le pôle où règne le Géant des Neiges, un monstre dévoreur d'hommes.

17h - MATHIAS SANDORF

Réal. : Henri Fescourt. NB + teinte, muet accompagné en musique, 124 min, aventure. (France, 1921)
Accompagnement musical : Pierre Allio au piano et Jean-Yves Gratius au violoncelle.
La vengeance du comte Sandorf, après qu'a été déjouée sa conspiration pour renverser le roi de Hongrie.

→ Mardi 5 avril

14h - EXCURSION SUR LA LUNE
Réal. : Secundo de Chomon. Muet, colorisé, 4 min, fantaisie féerique. (France, 1909)
Un plagiat du *Voyage dans la Lune* de Méliès, mais qui s'en démarque par quelques tableaux. Et autres courts métrages.

→ Mercredi 6 avril

14h - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
Réal. : Henri Levin. Couleur, 132 min, science-fiction. (USA, 1958)
Le professeur Lidenbrock et son meilleur élève entreprennent une périlleuse expédition dans les entrailles de la terre.

→ Jeudi 7 et vendredi 8 avril

14h - AVENTURES FANTASTIQUES
Réal. : Karel Zeman. NB, sépia, 80 min, fantastique. (ex-Tchécoslovaquie, 1958)
Magnifique animation à la limite du fantastique, adaptant *Face au drapau* et évoquant à la fois Méliès et les illustrations des éditions Hetzel.

→ Samedi 9 avril

11h - AFRICA TREK
Réal. : Sonia et Alexandre Poussin. 90 min, documentaire. (France, 2003)
Le film retrace l'extraordinaire et insolite traversée de l'Afrique de Sonia et Alexandre Poussin qui, durant trois ans, parcoururent 14 000 kilomètres à pied, le long du Grand Rift.

17h - LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE

Réal. : Philippe de Broca. Couleur, 110 min, comédie burlesque. (France/Italie, 1966)
Dépressif et ruiné, Arthur Lempereur est convaincu par M. Goh d'engager un tueur qui se met à ses troussees... Transposition moderne et burlesque, nourrie des cascades de Belmondo.

→ Dimanche 10 avril

11h - DEUX ANS DE VACANCES

Réal. : Gilles Grangier et Sergiu Nicolaescu. Série télévisée de 6 épisodes de 52 min, [épisodes 5 et 6], couleur, **aventure**.

[France/Belgique/Roumanie/Suisse/Allemagne, 1974]

Adaptation assez fidèle du roman de Jules Verne pour une série "familiale".

14h - LES TRÈS EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE SATURNIN FARANDOU

Réal. : Marcel Fabre et Luigi Maggi. NB + teinte, sonorisé, 78 min, **aventure burlesque**. [Italie/France, 1914]

Adaptation d'un roman pastiche d'Albert Robida qui tourne en dérision les *Voyages extraordinaires*. Film à gags, tenu par un rythme haletant.

17h - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Réal. : John Farrow et Michael Anderson. Couleur, 170 min, **aventure**, VOs-tf. [USA, 1956]

Splendide production réunissant 46 stars internationales, dont toutes les apparitions à l'écran, même fugitives, sont éclatantes. Aucun détail n'a été négligé pour faire de ce *Tour du monde* un des plus beaux films d'aventure du cinéma.

→ Mardi 12 avril

14h - LE POÈME DE LA MER

Réal. : Erwan Le Gal. 15 min, **animation**. [France, 2004]

Une variation autour du célèbre personnage Nemo créé par Jules Verne et du poème d'Arthur Rimbaud, *Le Bateau ivre*. Texte dit par Richard Bohringer.

14h - LE DIRIGEABLE VOLE

Réal. : Karel Zeman. 85 min, **aventure**. [ex-Tchécoslovaquie, 1958]

Adaptation de *Deux ans de vacances*, décors en trompe-l'œil, costumes à rayures imitant les gravures de Hetzel, teintes sépia, dans une mise en scène aux nombreux trucages qui rappellent Méliès.

→ Mercredi 13 avril

14h - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Réal. : Cyril Raker Endfield. Couleur, 100 min, **fantastique**. [USA/GB, 1960]

Les naufragés de l'air arrivent sur une île déserte peuplée d'animaux géants...

→ Jeudi 14 avril

14h - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Réal. : Édouard A. Panzlin et Boris Chelintzev. Teinté, 75 min, **aventure**, VOs-tf. [ex-URSS, 1941]

Adaptation assez méticuleuse du roman. Hymne au collectivisme et dénonciation de l'esclavagisme yankee et du colonialisme britannique.

→ Vendredi 15 avril

14h - LES INDES NOIRES

Réal. : Marcel Bluwal. NB, 95 min, **drame**. [France, 1964]

En Ecosse, dans la mine d'Aberfoyle abandonnée, la découverte d'un nouveau filon de houille et d'étranges habitants...

→ Samedi 16 avril

11h - UN VOYAGE AUTOUR DE LA TERRE

Réal. : Jean-Pierre Larcher, d'après les images tournées dans l'espace par Jean-Pierre Haigneré. 45 min, **documentaire**. [France, 2003]

À bord de la station Mir, en 1999, Jean-Pierre Haigneré passe six mois à tourner autour de la Terre. Le spationaute en profite pour filmer...

14h - EXCURSION SUR LA LUNE

Réal. : Secundo de Chomon. Muet, colorisé, 4 min, **fantaisie féerique**. [France, 1909]

Un plagiat du *Voyage dans la Lune* de Méliès, mais qui s'en démarque par quelques tableaux.

17h - ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Ciné-concert à partir des images d'archives de la première mission Apollo 11 ainsi que des symboles de la représentation lunaire au fil des siècles, la troupe Moribayassa a composé un arrangement musical exécuté en direct lors de la projection : rencontre entre des instruments séculaires et la modernité des sons électroniques.

→ Dimanche 17 avril

11h - STEAMBOY

Réal. : Katsuhiro Otomo. 126 min, **animation**, VOs-tf. [Japon, 2004]

Découverte d'une boule mystérieuse en métal contenant une nouvelle forme d'énergie. Manga dans le style "steampunk" (néo-rétro).

14h - À LA CONQUÊTE DE L'AIR

Réal. : Ferdinand Zecca. NB, 1 min, **film à trucs**. [France, 1901]

Zecca survole les hauts de Belleville sur un étrange engin volant : le "Fend l'Air".

UN DRAME DANS LES AIRS

Réal. : Gaston Velle. Muet, colorisé, 2 min, **drame**. [France, 1904]

Deux hommes s'embarquent sur un ballon dirigeable... Grand film à sensations pour l'époque.

DRAME AU FOND DE LA MER

Réal. : Ferdinand Zecca. Muet, colorisé, 4 min, **féerie**. [France, 1907]

Féerie aquatique avec naïades qui doit surtout au film *Vingt mille lieues sous les mers* de Georges Méliès...

17h - DE LA TERRE À LA LUNE

Réal. : Byron Haskin. Couleur, 100 min, science-fiction, VOs-tF. (USA, 1958)
À la fin de la guerre civile américaine, le savant Barbicane invente une source d'énergie illimitée et s'embarque pour la Lune...

→ Mardi 19 avril

14h - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Réal. : Juan Antonio Bardem et Henri Colpi. Couleur, 90 min, aventure. (Espagne/France/Italie, 1972)
Adaptation conventionnelle du roman de Jules Verne, que rehaussent le kitch des machines et un Omar Sharif convaincant dans le personnage de Nemo.

→ Mercredi 20 avril

14h - LE DIRIGEABLE VOLÉ

Réal. : Karel Zeman. 85 min, aventure. (ex-Tchécoslovaquie/Italie, 1966)
Adaptation de *Deux ans de vacances*, décors en trompe-l'œil, costumes à rayures imitant les gravures de Hetzel, teintes sépia, dans une mise en scène aux nombreux trucages qui rappellent Méliès.

→ Jeudi 21 avril

14h - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

Réal. : Henri Roussel. NB, muet accompagné en musique, 65 min, aventure. (France, 1913)

Accompagnement musical : Pierre Allio au piano et Jean-Yves Gratus au violoncelle.

Après la découverte d'un message placé dans une bouteille, Mary et Robert Grant s'embarquent pour une quête de leur père, disparu quelque part le long du 37° parallèle...

→ Vendredi 22 avril

14h - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Réal. : Franck Coraci. Couleur, 110 min, comédie d'aventures. (USA, 2004)
Adaptation libre et distrayante du *Tour du monde en 80 jours*, dans laquelle Passepartout dispense à Phileas Fogg des leçons d'ouverture sur le monde. Efficacité de Jackie Chan [Passepartout].

Avant-première

Jules Verne et la mer

À l'auditorium de la Cité, en accès libre

Mardi 29 mars
à 18h30

(documentaire, France, 2005) Projection en présence du réalisateur Paul Cornet, et de l'auteur Olivier Sauzereau. Prod : *Odysseus Productions* - 65 min.

En naviguant à bord du *Belem*, nous passerons au-delà des clichés, pour découvrir Jules Verne, homme sensible, voyageur et authentique écrivain.

On y découvrira la dimension visionnaire de Jules Verne.

Il a en effet constamment mis en scène notre globe terrestre comme un village dans lequel on se déplace sans être arrêté par les frontières.

Textes dits par Bernard Giraudeau.

Film en relief

Monstres des abysses

Au cinéma Louis-Lumière à partir du 31 mai
Billet d'accès aux expositions, à la Cité des enfants ou *Crad'Expo*.

Séances à 10h30, 11h, 11h30, 12h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30.

Séances supplémentaires le dimanche à 18h et 18h30.

Pour les plus de 7 ans - durée : 12 min

Les aventures du capitaine Nemo et du *Nautilus* ont fasciné des millions d'enfants et sans doute provoqué nombre de vocations. Jules Verne fut un visionnaire, et le monde des abysses est souvent très proche de ce qu'il imaginait...

Des plaines abyssales au centre des dorsales océaniques, en passant par les sources hydrothermales et les parois rocheuses des volcans engloutis, les créatures des profondeurs rivalisent d'extravagances... Et qui peut dire avec certitude qu'aucun monstre ne se cache au fond des océans ?

Grâce aux images de synthèse, nous partirons pour un voyage au fond des océans à bord d'un bathyscaphe, engin de plongée profonde, et nous découvrirons un monde extraordinaire, insoupçonné et fourmillant de vie...

Co-productions : *Aquario di Genova, Centreville, Cité des sciences et de l'industrie, Cube Creative Computer Company, Le Comptoir du son, N3D, Navi Cattolica, Océanapolis, Virtuosity*. Réalisateur : Ronan Chapalain, Pascal Vuong. Conseiller scientifique : Daniel Reys, (France, 2005)

Les ciné-clubs du dimanche

À l'auditorium de la Cité, en accès libre
Les dimanches 27 mars, 3 avril, 10 avril et 17 avril,
de 14h à 16h30

Quatre après-midi de ciné-club invitent à découvrir les liens unissant Jules Verne et le cinéma, en compagnie de spécialistes et à travers une programmation de films.

Jules Verne, scénariste malgré lui

Dimanche 27 mars

Un tour d'horizon filmographique des adaptations des *Voyages extraordinaires* illustré par des extraits de films commentés par Jean Demerliac, Piero Gondolo della Riva, collectionneur, spécialiste de Jules Verne et Claude Aziza, éditeur, professeur honoraire de l'université Paris III.

Cette conférence en image sera suivie de la projection du *Vingt mille lieues sous les mers* de Richard Fleischer (1954, 127 min).

Jules Verne et Georges Méliès : une rencontre de génies

Dimanche 3 avril

Le spectacle cinématographique montre les films de Georges Méliès "l'enchanteur", père des truquages au cinéma qui fut le premier à s'emparer de l'imaginaire du romancier.

Séance présentée par Marie-Hélène Lehérissey-Méliès et accompagnée au piano par Lawrence Lehérissey.

Les Très Extraordinaires Aventures de Saturnin Farandoul

Dimanche 10 avril

Jean Demerliac présente *Les Très Extraordinaires Aventures de Saturnin Farandoul* de Marcel Fabre et Luigi Maggi (1914, 78 min), adaptation cinématographique d'un roman pastiche d'Albert Robida au titre "kilométrique" (*Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans les cinq ou six parties du monde et dans tous les pays connus et même inconnus de M. Jules Verne*).*

Jules Verne et les débuts du cinéma

Dimanche 17 avril

Ian Christie, ancien directeur du British Film Institute (BFI) spécialiste du cinéma anglais, et Jean Demerliac, auteur de 2005, *l'odyssée Jules Verne**, évoquent la place de Jules Verne dans le premier cinéma anglais et français, à partir d'extraits de films.

* 2005, *l'odyssée Jules Verne* est publié par Albin Michel à l'occasion du centenaire de la mort de Jules Verne. Ce livre-album est accompagné d'un DVD vidéo, *Les Très Extraordinaires Aventures de Saturnin Farandoul*.

À l'auditorium de la Cité, en accès libre

Les samedis 26 mars, 2 avril, 9 avril et 16 avril,
de 14h à 16h30

Les samedis de l'exploration



Lectures, concert et projection d'extraits de films (archives, images scientifiques, images en relief, documentaires...) alternent avec des tables rondes où des spécialistes de l'œuvre de Jules Verne, des aventuriers et des scientifiques font partager au public leur passion pour l'exploration des océans, de la Terre et de l'espace, de Jules Verne à aujourd'hui.

Ces séances sont animées par un journaliste de la revue *Sciences et Avenir*, partenaire de ces journées. Elles seront précédées par un documentaire (11h) et suivies d'un film de fiction (17h).

Vingt mille lieues sous les mers

Samedi 26 mars



En partenariat avec l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer).

Avec **Yves Paccalet**, journaliste et écrivain, **Alain Buisine**, professeur de littérature française à l'université de Lille III, spécialiste des machines de Jules Verne, **Daniel Desbruyères**, spécialiste des environnements profonds et de l'écologie des milieux abyssaux extrêmes à l'Ifremer, **Jacques Rougerie**, architecte de la mer, et le comédien **Jean-Claude Dreyfus** qui lira des textes tirés de *Vingt mille lieues sous les mers*.

Voir détail des projections page 3

Voyage au centre de la Terre

Samedi 2 avril



En partenariat avec le Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM).

Avec **Michel Siffre**, géologue et spéléologue, **Jacques-Marie Bardintzeff**, volcanologue, professeur à l'université de Paris-Sud, laboratoire de pétrographie-volcanologie **Simone Vierre**, professeure émérite de littérature française à l'université Stendhal-Grenoble III, spécialiste de Jules Verne, **Jacques Varet**, directeur de la prospective au BRGM, et le comédien **Alain Pralon**, sociétaire de la Comédie-Française qui lira des textes tirés du *Voyage au centre de la Terre* et des *Indes noires*.

Voir détail des projections page 4

Le Tour du monde en 80 jours et le voyage géographique

Samedi 9 avril



En partenariat avec l'Institut polaire français Paul-Émile Victor et l'Institut de recherche pour le développement. Avec **Jean-Paul Dekiss**, directeur du Centre international Jules Verne à Amiens, **Bertrand Piccard**, aérologue, et **Sonia et Alexandre Poussin**, marcheurs au long cours, **Gérard Jugie**, directeur de l'Institut polaire français Paul-Émile-Victor, **Jean-François Dupon**, géographe spécialiste de l'environnement à l'IRD et le comédien **Gérard Desarthe** qui lira des textes de *Tour du monde en 80 jours*, de *Cinq semaines en ballon* et *Voyage et aventures du capitaine Hatteras*.

Voir détail des projections page 4

De la Terre à la Lune et encore plus loin...

Samedi 16 avril



En partenariat avec l'Agence spatiale européenne (ESA). Avec **Alain Dupas**, chargé d'études au Centre national d'études spatiales, **Philippe de la Cotardière**, journaliste scientifique, **David Raitt** et **Patrick Gyger**, collecteurs pour l'ESA et pour la Maison d'ailleurs (Suisse) d'inventions imaginaires de la science-fiction pouvant être éventuellement appliquées au secteur spatial, et le comédien **Denis Lavant** qui lira des textes de *De la Terre à la Lune*, *Autour de la Lune* et *Hector Servadac*.

Voir détail des projections page 5

Les soirées littéraires



À l'auditorium de la Cité, en accès libre
**Les mercredis 30 mars,
6 avril, 13 avril et 20 avril,
à 18h30**

▶▶ Un invité, écrivain, cinéaste
ou historien, propose un éclairage
de l'œuvre de Jules Verne
et de son héritage, lors de quatre
soirées littéraires

“L'Atlantide et l'idéal prométhéen”, dans *Les Voyages extraordinaires*

Mercredi 30 mars

Pierre Vidal-Naquet, historien et **François Flahaut**, écrivain et directeur de recherche au Centre de recherche sur les arts et le langage (EHESS).

Jules Verne et le “grand récit de la science”

Mercredi 6 avril

Michel Serres, philosophe, membre de l'Académie française.

Jules Verne, l'œil et l'image

Mercredi 13 avril

François Angelier, producteur à France Culture, accueillera **François Rivière**, auteur de bande dessinée, **Ludovic Debeurme**, illustrateur, **Hervé Dumont**, directeur de la cinémathèque suisse, et **Christian Chelebourg**, maître de conférence en littérature française du XIX^e siècle à l'université Saint-Denis de la Réunion, spécialiste de Jules Verne.

Jules Verne, écrivain

Mercredi 20 avril

Michel Butor, poète et écrivain, auteur en 1949 du texte “Le point suprême de l'âge d'or à travers quelques œuvres de Jules Verne”, texte à l'origine de la redécouverte de cet auteur.



Jules Verne à la Cité des enfants

Du mardi au dimanche, par séance d'1h30
(animation de 20 min) Réservation conseillée.

Billet d'entrée à la Cité des enfants :
5€ par personne.



Les 20 000 curiosités de Jules

Du 26 mars au 10 avril et du 10 mai au 26 juin

Pour les 3 à 5 ans

En pénétrant dans ce cabinet de curiosités, les enfants entrent dans le monde réel et fantastique de Jules Verne pour voyager sur Terre, sur mer et sous les mers. À travers diverses expériences, ils découvrent : la pression de l'eau, la roue et son utilité dans les transports et bien d'autres choses... Animation type atelier.

L'atelier des petits verniens

Du 26 mars au 10 avril et du 10 mai au 26 juin

Pour les 5 à 12 ans

Une enquête scientifique et des expériences pour comprendre le fonctionnement des sous-marins et la vie des calamars géants, pour découvrir les ressources végétales des îles et les mystères de l'évolution, pour tout savoir sur le magnétisme des pôles...

Ces animations ont lieu tous les jours et à chaque séance dans les deux espaces de la Cité des enfants.

Le secret du ballon volant

Du 12 avril au 8 mai

Pour les 3 à 5 ans

Un atelier autour du thème de l'air chaud, de ses propriétés et de ses applications technologiques avec l'envol d'une montgolfière.

Le monde de Jules

Du 12 avril au 8 mai

Pour les 5 à 12 ans

Un long voyage autour du monde pour découvrir la géographie physique et humaine et mener l'enquête sur des héros verniens tels le capitaine Nemo, Phileas Fogg, Otto Lidenbrock ou Michel Ardan... Une série d'indices est donnée : textes, instruments de voyage, mise en musique...

Du mardi au samedi de 10h à 18h,
dimanche de 10h à 19h

Billet d'accès aux expositions :

7,50 €, 5,5 € TR, gratuit pour les moins de 7 ans.

Du 26 mars au 26 juin

Jules Verne dans les expositions



►► Quatre “sphères Jules Verne” implantées dans les expositions de la Cité créent le lien entre les romans de Jules Verne et la science d'aujourd'hui ; elles sont le point de départ pour les animations.

Chaque animation autour du thème “Jules Verne et la science” se présente en deux parties, la première faisant référence à une des œuvres de Jules Verne, la seconde expliquant un ou des principes scientifiques.

Du sextant au GPS

Du 26 mars au 15 avril :

le samedi et le dimanche à 14h, 15h et 16h

Du 16 avril au 8 mai à 12h, 14h, 15h et 16h

À partir de 12 ans. Démonstration, 40 minutes.

Comment faire le point avec un sextant et comprendre la navigation par satellite.

Le tour du monde en 80 jours

Du 16 avril au 8 mai à 14h, 15h, 16h et 17h

Du 10 mai au 26 juin :

le samedi et le dimanche à 15h et 16h

À partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes.

Mais comment le très flegmatique Britannique Phileas Fogg et son valet français ont-ils réussi à se repérer en survolant la Terre ? À l'aide d'une carte du ciel, apprenez à vous orienter.

Voyage pour la Lune

Du 16 avril au 29 avril à 12h, 14h30, 15h30 et 16h30* (*sauf le 29 avril)

À partir de 12 ans. Démonstration, 30 minutes.

Sur les traces du français Michel Ardan qui tenta de vaincre l'attraction terrestre, assistez à la démonstration d'un appareil qui sert pour l'entraînement des astronautes.

Voyage au centre de la Terre

Du 16 avril au 8 mai à 12h, 14h, 15h et 16h

Du 10 mai au 26 juin :

le samedi et le dimanche à 12h et 17h

À partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes.

Partir à la découverte d'un volcan sur les traces du professeur Lidenbrock.

Nautile et Nautilus

Du 16 avril au 8 mai à 14h, 15h, 16h et 17h

À partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes.

140 ans après le capitaine Nemo et son Nautilus, la Cité des sciences et de l'industrie abrite le Nautile, sous-marin spécialisé dans les plongées en très grande profondeur.

Voyage en ballon

Du 16 avril au 8 mai à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30

À partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes.

Construire une montgolfière et comprendre son fonctionnement.



Hommage à Jules Verne à la médiathèque

La médiathèque est ouverte le mardi
de 12h à 19h45 et du mercredi au dimanche
de 12h à 18h45. En accès libre.

Du 26 mars au 26 juin

La reconstitution de la bibliothèque de Jules Verne

Au niveau -2
Médiathèque ouest

La bibliothèque reconstituée ici évoque d'abord le cabinet de travail de l'écrivain : ses rayonnages, son bureau et les objets qui lui étaient chers. Elle présente aussi une collection des livres et revues consultés par Jules Verne pendant sa vie, titres qui lui servaient de fond documentaire et de source d'inspiration.

Les éditions anciennes des *Voyages extraordinaires* publiées par Hetzel cohabitent par ailleurs avec une sélection d'éditions récentes consacrées à l'auteur ou à son œuvre.

Un parcours thématique

Une vingtaine de silhouettes à échelle humaine représentant les personnages de Jules Verne mettent chacune en valeur un thème cher à l'auteur ou à une de ses œuvres : Phileas Fogg campe à proximité des livres et revues consacrés aux loisirs et aux voyages, Michel Ardan prend place dans la rubrique "Territoires et transports", et le capitaine Nemo se tient aux abords des ouvrages consacrés à la mer.

En 80 clics

Plusieurs bornes proposent un parcours multimédia au sein des thèmes verniens, depuis ses sources d'inspiration jusqu'aux réalisations scientifiques d'aujourd'hui : "machines à voyager", "terre mystérieuse", "merveilles et périls de la mer", "La galerie des inventions", "progrès : rêve ou cauchemar ?" Ces rubriques donnent accès à des extraits de revues, de livres, de films, anciens et contemporains, consacrés aux multiples facettes de Jules Verne.

Pour les enfants

Expositions

Verne et l'espace

Du 26 mars au 26 juin

Accès libre. Niveau -1

Médiathèque ouest, devant l'accueil.

Les histoires de science-fiction, sorties tout droit de l'imagination de Jules Verne, sont ici mises en relation avec la réalité. Cette exposition vous fera ainsi découvrir l'évolution de nos connaissances sur l'espace et les planètes du système solaire, de la préhistoire à nos jours.

Les machines de Jules Verne

Du 26 mars au 26 juin

Pôle Enfance. Niveau 0

Les machines de Jules Verne sont des moyens de transport, des véhicules sortant de l'ordinaire comme le *Nautilus*, la Maison à vapeur ou L'île à hélice. Elles permettent d'atteindre des lieux inexplorés. Toutes ces machines sont inspirées d'inventions réelles dont Jules Verne a eu connaissance. Dans cette exposition, les machines sont mises en parallèle avec certaines inventions de l'époque.

Les illustrations de 4 romans de Jules Verne réédités et ré-illustrés chez Actes Sud

Du 26 mars au 12 juin

Pôle Vivant-Environnement. Niveau -1

→ Le Sphinx des glaces

Les mondes connus et inconnus de Jules Verne, illustrations de Miles Hyman, préface de Christine Janin. Une odyssée à travers la mer Arctique à la poursuite du fantôme d'Arthur Gordon Pym.

Un récit d'aventures qui est aussi une plongée dans la folie romanesque d'Edgar Poe.

→ Le Chancellor

Les mondes connus et inconnus de Jules Verne, illustrations de Ludovic Debeurme, préface d'Étienne Klein. Lutte contre le feu qui a pris à bord du navire *Le Chancellor*, lutte contre la tempête qui se déchaîne, combat

contre la folie d'un capitaine : un chef-d'œuvre du suspense.

Pôle Enfance. Niveau 0

→ Voyage au centre la Terre

Les mondes connus et inconnus de Jules Verne, illustrations de Jong Romano, préface d'Henry Bauchau. À partir d'un manuscrit codé décrivant la porte d'entrée vers le centre de la Terre, une aventure dans le labyrinthe des profondeurs terrestres, en forme de quête initiatique.

→ Mirifiques aventures de maître Antifer

Les mondes connus et inconnus de Jules Verne, illustrations d'Emre Orhun, préface d'Éric Gavoty. Dans ce roman rarement réédité, probablement le plus drôle de son œuvre, Jules Verne nous embarque dans une extraordinaire chasse au trésor.

Séances de lectures

Pôle Enfance. Les samedis 14 mai, 21 mai, 4 juin, 11 juin au 18 juin, à 16h.

À partir de 10 ans

Cinq lectures d'extraits de romans de Jules Verne sont données à la médiathèque.

Samedi 14 mai à 16h :

L'Éternel Adam

Samedi 21 mai à 16h :

Un hivernage dans les glaces

Samedi 4 juin à 16h :

Le Sphinx des glaces

Samedi 11 juin à 16h :

Les Tribulations d'un Chinois en Chine

Samedi 18 juin à 16h :

Voyage au centre de la Terre

Jeu de piste

Pôle Enfance. Les mercredis 13 avril, 4 mai, 18 mai et 1^{er} juin, à 15h.

Pour les enfants de 9 à 14 ans

Sur Internet, ce jeu de piste invite les plus jeunes à se familiariser avec l'outil numérique tout en se plongeant dans le monde vernien.

Films

100 ans après Jules Verne

Sur les écrans collectifs

Du 29 mars au 1^{er} mai

De la Terre à la Lune

Écran 33, niveau -1. Tout public

La Lune.

Homo orbitus réalisé par Catherine Breton.

Le Mythe de la Lune réalisé par Pierre Pelli.

Des machines à voyager...

Écran 66, niveau -2. Tout public

L'Atlantique réalisé par René-Jean Bouyer et Daniel Costelle.

Le Transsibérien réalisé par Daniel Costelle.

Au fond des océans

Écran 97, niveau -2. Pour enfants

Le Requin réalisé par Jack Silberman.

Grand océan : richesses et fragilité du monde sous-marin réalisé par Jacques Rémy [Ma petite planète chérie].

La Plongée réalisé par Franck Chaudemanche [C'est pas sorcier].

Du 3 au 29 mai

Les volcans, preuve que la Terre vit

Écran 33, niveau -1. Tout public

L'Explosion de la montagne Pelée réalisé par Olivier Doat, Denis Chegaray.

Galerie des inventions

Écran 66, niveau -2. Tout public

Eadweard Muybridge réalisé par Pierre Levie et Gérard Frydman.

Étienne-Jules Marey : la mesure du vivant réalisé par Richard Millet et Anne Raynal.

La Conquête des étages réalisé par Rémy Waterhouse.

Une invention sans avenir, Thomas Edison réalisé par Daniel Schelfthout et Pierre Levie.

Films

100 ans après Jules Verne

Cinéma les Shadoks

Dès 8 ans

Samedi 23 avril et dimanche 24 avril

15h

→ Au pays des roches calcaires

(série "Les enquêtes de la luciole")

Réal. : Roselyne Talbot. 13 min
(France 2000)

Concrétions, stalactites, stalagmites... découvrons-les et observons comment l'eau sculpte d'une manière étonnante les roches calcaires au fond de nos cavernes.

→ Jeunes marins reporters

(épisode 9)

Réal. : Charles Hervé-Gruyer. 13 min
(France 1996)

Le bateau école *Fleur de Lampaul* fait escale dans les Caraïbes, et les enfants y découvrent les récifs de corail, le phytoplancton et le zooplancton en compagnie d'un biologiste marin.

17h

→ Mars (série "Les mystères du cosmos")

Réal. : 10 min (France 1998)

L'homme pourra-t-il un jour aller vivre sur la planète Mars ? En attendant, nous pourrions voir le Soleil se lever sur Mars, gravir ses volcans et parcourir ses canyons grâce à de magnifiques images 3D.

→ Qu'est-ce qu'un volcan ?

(série "Les enquêtes de la luciole")

Réal. : Roselyne Talbot. 13 min
(France 2000)

Depuis combien de temps les volcans existent-ils ? Sont-ils encore actifs ? À la découverte de ses immenses cheminées naturelles.

Samedi 30 avril et dimanche 8 mai

15h

→ Une excursion inoubliable

Réal. : Nick Park. 23 min (Grande-Bretagne 1989)

Wallace et Gromit mettent toute leur énergie et leur savoir-faire pour construire la fusée qui les emportera sur la Lune.

17h

→ Homo orbitus (série "C'est pas sorcier")

Réal. : Catherine Breton. 26 min
(France 1995)

Comment aller dans l'espace et y vivre ? Bienvenue dans l'univers passionnant de la conquête spatiale et des performances des cosmonautes.

Samedi 7 mai

15h

→ La caverne des phoquiens

Réal. : Bruno Calle, Gérard Jumel. 26 min (France 1995)

Une expédition scientifique nous fait découvrir la faune et la flore exceptionnelles des îles Kerguelen.

17h

→ Erebus, volcan des glaces

Réal. : Pierre-Antoine Hiroz. 54 min
(France 1994)

Partageons le quotidien et les découvertes de l'expédition de Jean-Louis Étienne et de son équipe, à bord du voilier *Antartica*.

Créez votre affiche Jules Verne

Au Carrefour numérique

Tous les mercredis, du 6 avril au 29 juin, de 14h à 17h

À partir de 16 ans

Un atelier de recherche sur Internet et de montage de textes et d'images convie les participants à créer une affiche ou une couverture autour d'un livre de Jules Verne.

Durant 3 heures, le public initié à l'informatique, au web et à la création d'image numérique, est amené à imaginer et à créer des couvertures de livres sur les thèmes employés par Jules Verne. À l'issue de chaque atelier, les créations seront affichées dans la médiathèque en vue d'un sondage, et les plus belles seront récompensées par un prix et publiées sur le site cite-sciences.fr

Revenez sans compter

pendant **1 an**



Cité-pass expositions

Accès illimité

aux expositions permanentes et temporaires, au planétarium, à la cité des enfants et à l'Argonaute.

Remboursement

du billet d'entrée aux expositions pour l'achat d'un Cité-pass le jour même jusqu'à 17h30.

En vente aux caisses (niv. 0) du mardi au dimanche de 10h à 17h30.

- 25 ans	+ 25 ans	famille*
20 €	25 €	65 €

Cité-pass prêt médiathèque

Empruntez

des livres, des revues et des cédéroms.

Surfez sur Internet au Carrefour numérique.

En vente à la médiathèque (niv. -1), mardi de 12h à 19h45, du mercredi au dimanche de 12h à 18h45.

- 25 ans	+ 25 ans	famille*
15 €	20 €	40 €

Cité-pass expos + médiathèque

En vente aux caisses (niv. 0) et à la médiathèque (niv. -1).

- 25 ans	+ 25 ans	famille*
25 €	35 €	80 €

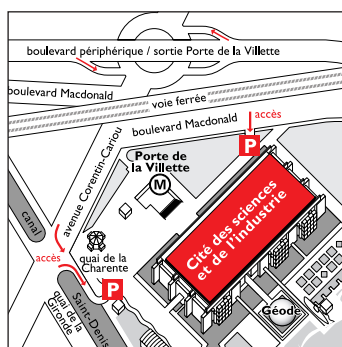
* 2 adultes maximum, quel que soit le nombre d'enfants de - 18 ans fiscalement à charge.

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou
75019 Paris

Métro : Porte de la Villette

Information
cite-sciences.fr



Remerciements :

Mairie d'Amiens [direction Culture, Sport et Tourisme] ; Mairie de Nantes [direction générale de la culture] ; Maison Jules Verne et Centre International Jules Verne d'Amiens ; Musée des Arts et Métiers ; Musée de la Marine ; Julien Bablon, Gédéon programmes ; John Henderson, EuroLondon Films ; Mostra de Cine de Valencia et Juan Piquer ; Claude Aziza ; Jacques-Marie Bardineff ; Serge Bromberg ; Alain Buisine ; Christian Chélebourg ; Ian Christie Philippe de la Cotardière ; Ludovic Debeurme ; Jean-Paul Dekiss ; Daniel Desbroyères ; Hervé Dumont ; Alain Dupas ; Jean-François Dupon ; Piero Gondolo della Riva ; Patrick Gyger ; Gérard Jugie ; Yves Paccalet ; Bertrand Piccard ; Sonia et Alexandre Poussin ; David Raitt ; François Rivière ; Jacques Rougerie ; Marc Sandberg ; Michel Siffre ; Jacques Varet ; Simone Vierne.

Avec le soutien de



Microsoft®

Votre potentiel, notre passion.™